



ORAR CON LOS SALMOS

- LA ORACIÓN DE LA IGLESIA -

© AGPolo
2007

A sunset scene with a bright sun low on the horizon, casting a glow over a dark landscape. The sky is dark with some light clouds near the horizon.

CONTRA LA VIOLENCIA DE LOS CALUMNIADORES

salmo 51

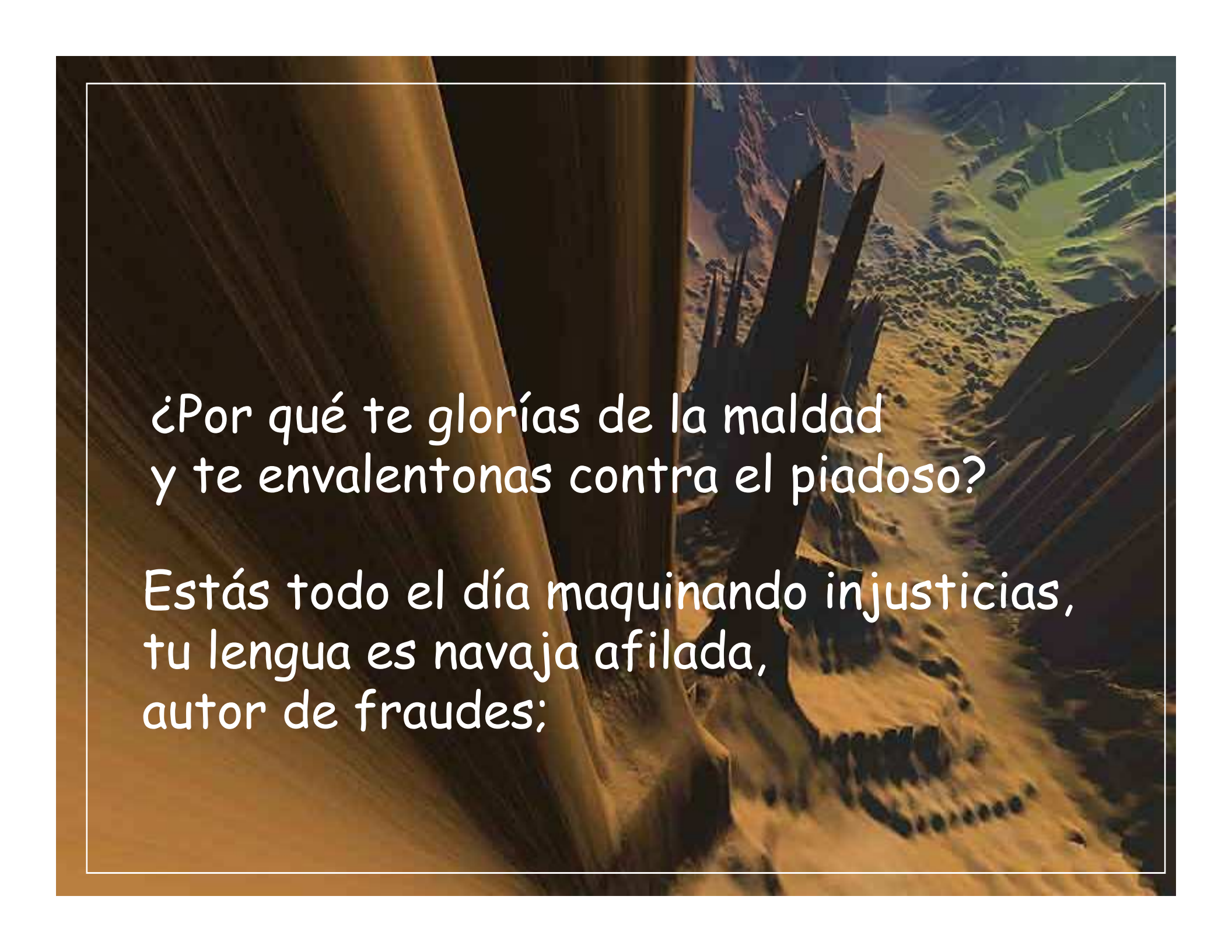
— El salmista, ministro de la casa de Dios, asiste a las maquinaciones de un rival, que, sin escrúpulos, quiere suplantarle en sus funciones dentro del templo.

El salmista sabe que seguirá establemente en el servicio divino, porque Dios es justo.

— Como contra Cristo, también contra la Iglesia se yerguen los jactanciosos, amantes del mal, de las calumnias y de la destrucción, pretendiendo también dar gloria a Dios dando muerte a los fieles.


— Cristo juzgará a los perseguidores y concederá la corona de la vida a sus siervos fieles.



A dramatic landscape with a large, gnarled tree trunk in the foreground and a valley with a winding river in the background. The scene is bathed in a golden light, suggesting a sunset or sunrise. The river flows through a valley, and the surrounding hills are covered in sparse vegetation. The overall mood is somber and contemplative.


¿Por qué te glorías de la maldad
y te envalentonas contra el piadoso?

Estás todo el día maquinando injusticias,
tu lengua es navaja afilada,
autor de fraudes;

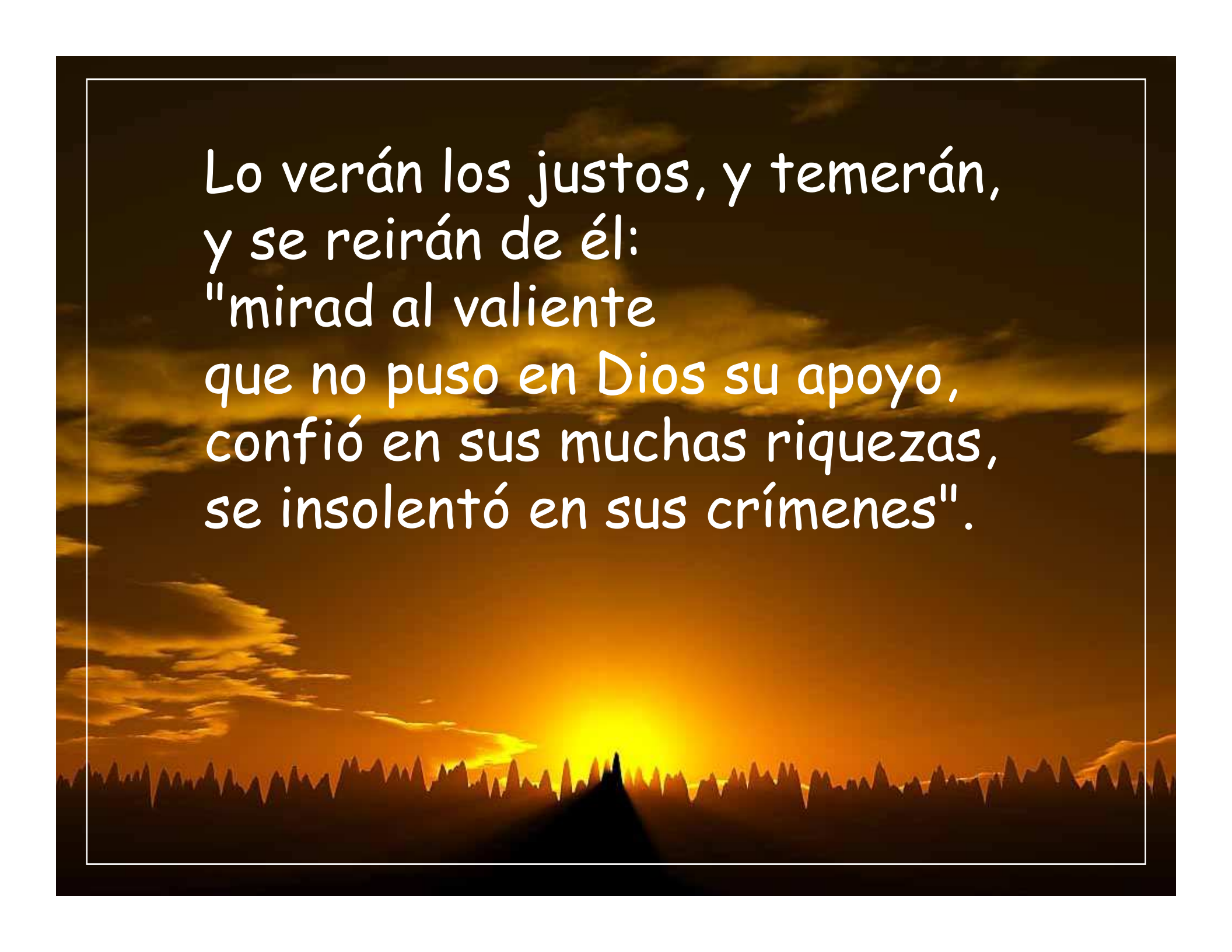
A landscape photograph of a lake at night. The sky is dark blue, and a full moon is visible in the center. The lake is in the middle ground, surrounded by dark, rolling hills. The text is overlaid on the image in white, sans-serif font.

prefieres el mal al bien,
la mentira a la honradez;

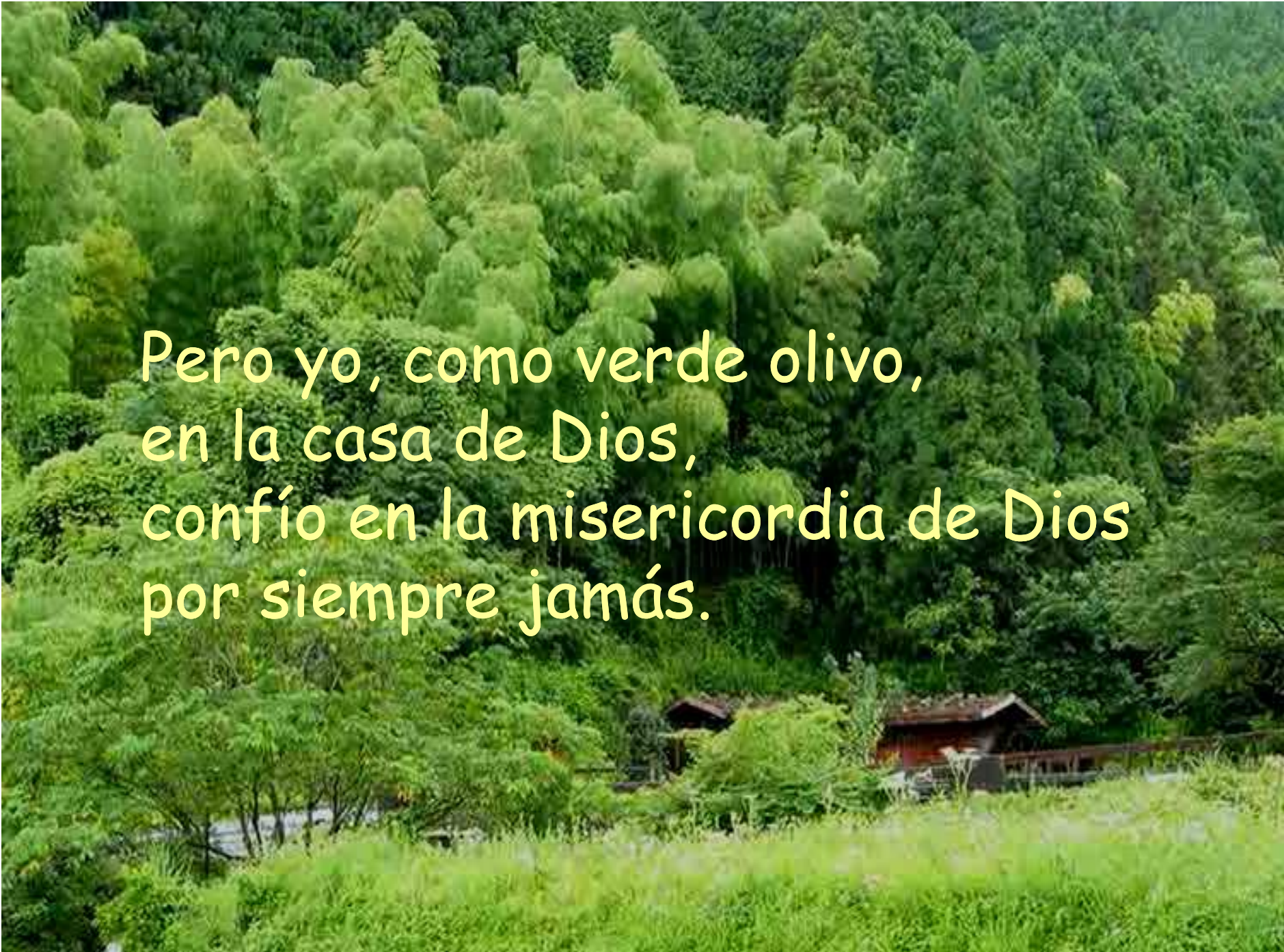
prefieres las palabras corrosivas,
lengua embustera.




Pues Dios te destruirá para siempre,
te abatirá y te barrerá de tu tienda;
arrancará tus raíces
del suelo vital.



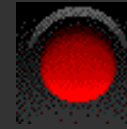
Lo verán los justos, y temerán,
y se reirán de él:
"mirad al valiente
que no puso en Dios su apoyo,
confió en sus muchas riquezas,
se insolentó en sus crímenes".

A photograph of a dense, vibrant green forest. The trees are tall and full, creating a thick canopy. In the lower right portion of the image, a small, rustic wooden house with a dark roof is partially visible, nestled among the trees. The foreground is filled with bright green grass and smaller plants.

Pero yo, como verde olivo,
en la casa de Dios,
confío en la misericordia de Dios
por siempre jamás.



Te daré siempre gracias
porque has actuado;
proclamaré delante de tus fieles:
"Tu nombre es bueno".




«palabras corrosivas»

- Eso me hace despertar alarmado ante la conciencia de mi falta de responsabilidad. La crítica o el chisme que tan fácilmente dejan mis labios, que yo dejo escapar en broma y sin darle importancia, que defiendo como práctica universal y ligereza perdonable, son, en realidad, golpe duro, inhumano y cruel.
- Soy cruel cuando hablo mal de otros. Soy brutal cuando murmuro, y sin corazón cuando critico. Echo por tierra reputaciones, pongo en peligro relaciones de otros entre sí, mancho el buen nombre de los demás.
- Y la mancha queda, porque los hombres tienden a creer el mal e ignorar el bien. Mi lengua es instrumento de destrucción, y yo no lo sabía.

«Tu lengua es navaja afilada, autor de fraudes; prefieres el mal al bien, la mentira a la honradez; prefieres las palabras corrosivas, lengua embustera».





*Oh Padre, cuyo nombre es bueno, haz que
pongamos nuestro apoyo en ti, que no
confiemos en las riquezas y que, abandonados
a tu misericordia, moremos por siempre en tu
santa casa, que es la Iglesia. Por Jesucristo,
nuestro Señor.*