



# ORAR con Los salmos

- LA ORACIÓN DE LA IGLESIA -

© AGPolo  
2007



mi Luz  
y mi SALVACIÓN

salmo 26

Estamos ante un salmo de **confianza individual**, con elementos de súplica. Una persona, que se ha refugiado en el templo de Jerusalén, confía plenamente en que el Señor la declarará inocente.

**Tiene dos partes (1-6; 7-13) y una conclusión (14).**

► **La primera** (1-6) expresa la confianza absoluta que el salmista deposita en el Señor. El fiel se sirve de imágenes relacionadas con el ámbito militar para expresar lo que siente. Para él, el Señor es como una fortaleza que nadie consigue destruir (1). Aunque sus enemigos sean tan numerosos como un ejército y le declaren la guerra, él seguirá confiando en Dios (3). También se compara a los adversarios con animales salvajes que desgarran y devoran la carne de las personas (2). El salmista manifiesta su deseo de habitar para siempre en el templo, que recibe los nombres de «**casa del Señor**» (4), «**cabaña**» (5) y «**tienda**» (5. 6).

► **La segunda** parte (7-13) es una súplica nacida de la confianza. Los verbos en modo imperativo («**escucha**», «**ten piedad**», «**no me escondas**», «**no rechaces**», «**no me dejes**», etc.) demuestran que estamos ante una súplica individual..

► **La conclusión** es una invitación a la confianza: «**¡Espera en el Señor, mantente firme! ¡Ten ánimo y confía en el Señor!**» (14). Debe de ser un sacerdote el que habla dirigiéndose al fiel, reforzando la idea de que Dios le va a hacer justicia sin demora.



## 1. CON ISRAEL

Compuesto quizá en dos ocasiones. En su estado actual, llama la atención el admirable ritmo de sentimientos:

- Afirmación del credo "Dios es salvación".
- Matiz: esta salvación conlleva una participación del hombre, un combate.
- Este valor tiene una fuente: la oración.
- Y la vida con sus combates sigue su curso, ansiosa.
- Pero todo culmina de nuevo en una certeza, apoyada en Dios.

## 2. CON JESÚS

Una vez más, descubrimos que Jesús recitó este salmo. He aquí algunas alusiones conmovedoras:

"Los malvados se acercan para destrozarme mi carne..." La flagelación, la pasión... "Falsos testigos se levantaron contra mí..." (Mateo 26,59)... "¿No sabíais que yo debo ocuparme de los asuntos de mi Padre?" (Lucas 2,49).


## 3. CON NUESTRO TIEMPO

Una de las actitudes espirituales que el mundo moderno necesita más urgentemente es la esperanza. Tener confianza. Dar confianza. Tener fe en el éxito. Luchar por ello. La esperanza no es una virtud lenitiva y fácil: es una actitud de valor y fortaleza. No es solamente una virtud "humana", sino un "don del Espíritu", una virtud teológica que se fundamenta en la oración, en el deseo de intimidad con Dios... "¡La única cosa que busco!" ¿es esto cierto?

A dramatic sunset or sunrise over a body of water, with a castle silhouette on the right. The sky is filled with vibrant orange and red hues, and the sun is a bright yellow orb in the center. The water reflects the sun's light, creating a shimmering path. The castle is a dark silhouette with multiple spires and towers, perched on a rocky outcrop. The overall mood is majestic and serene.

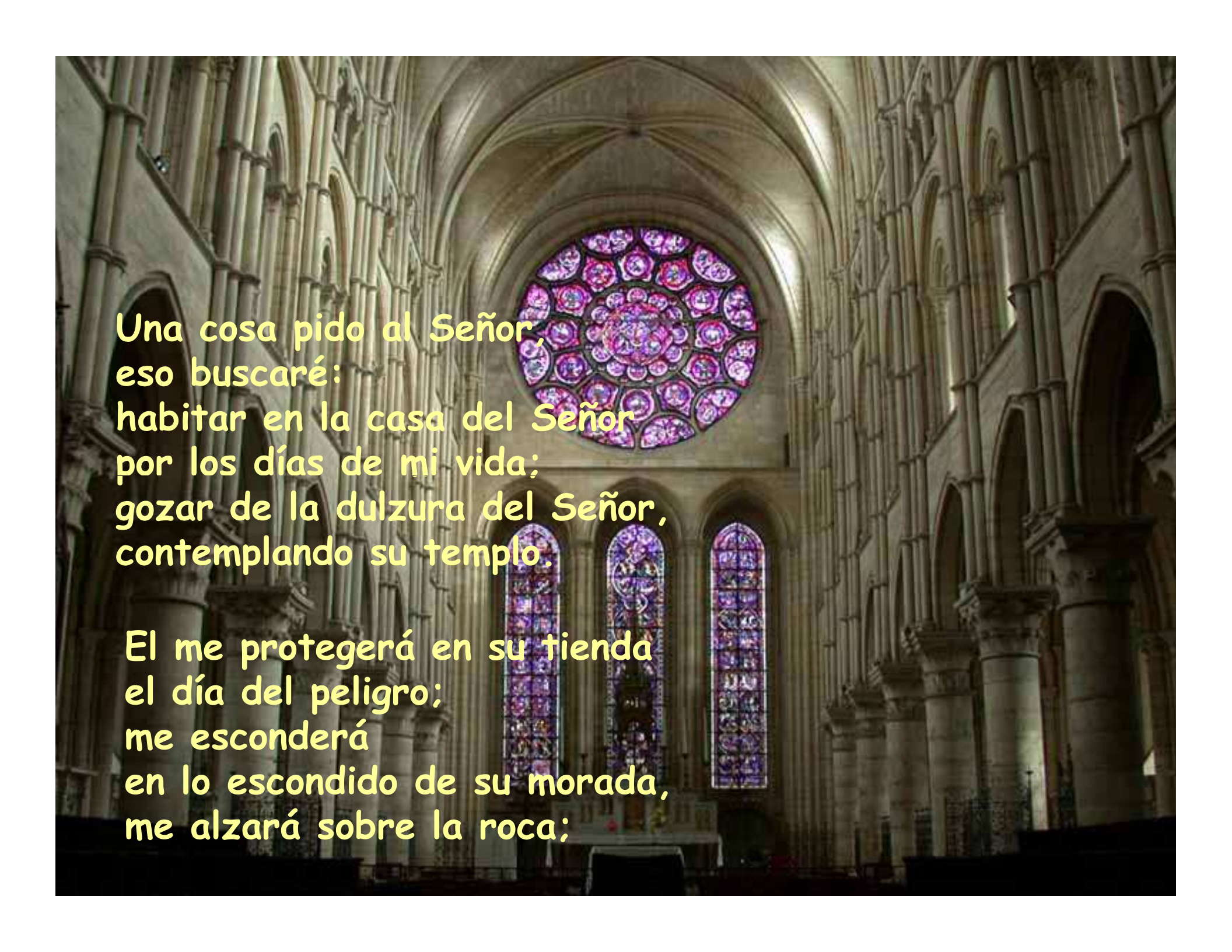
El Señor es mi luz y mi salvación,  
¿a quién temeré?

El Señor es la defensa de mi vida,  
¿quién me hará temblar?

A photograph of a tall, square stone tower built on a rocky hillside. The tower has several small, dark openings or windows. The sky is blue with scattered white clouds. In the background, there are rolling hills and mountains under a bright sky.

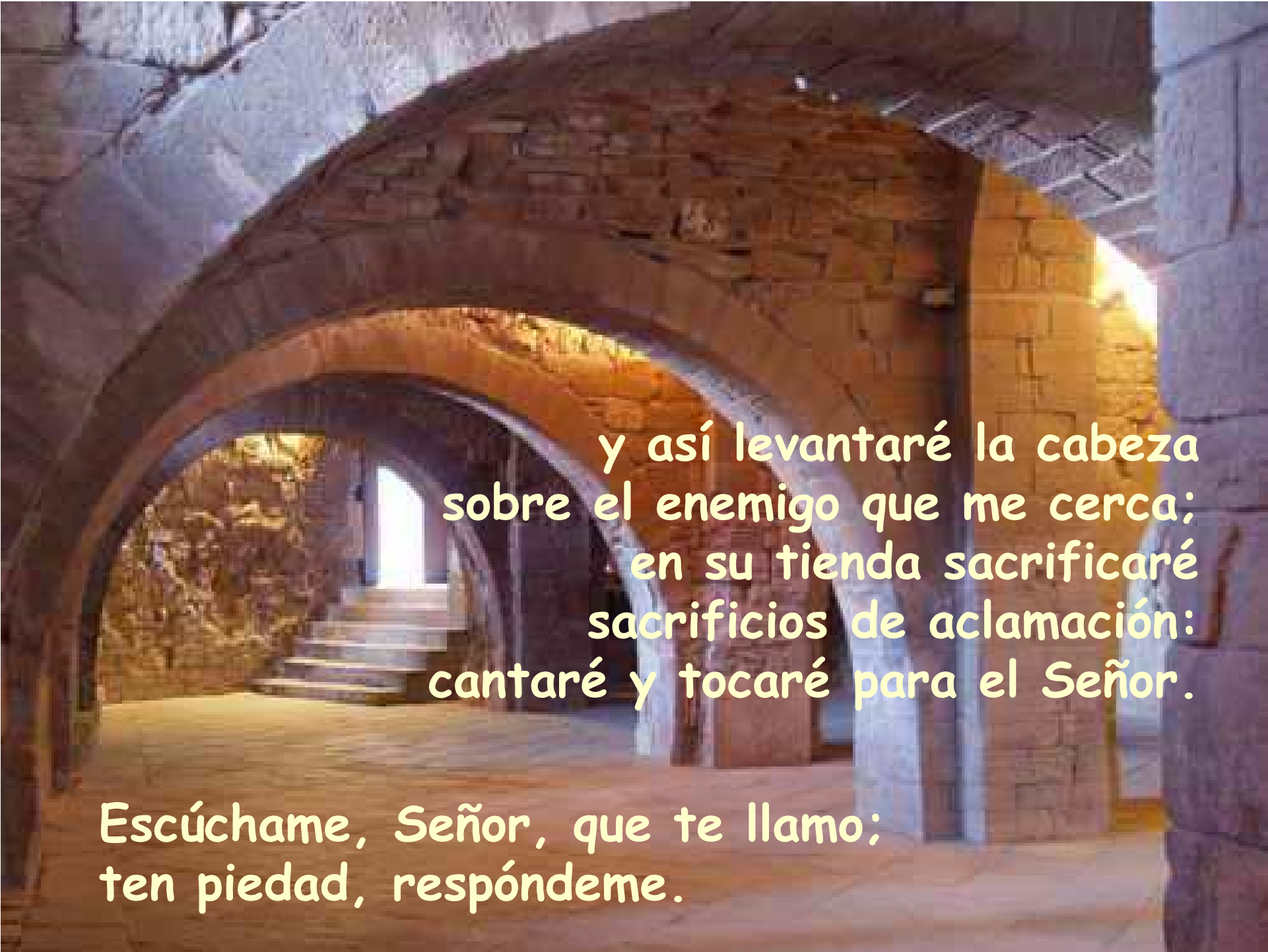
**Cuando me asaltan los malvados  
para devorar mi carne,  
ellos, enemigos y adversarios,  
tropiezan y caen.**

**Si un ejército acampa contra mí,  
mi corazón no tiembla;  
si me declaran la guerra,  
me siento tranquilo.**

The image shows the interior of a Gothic cathedral. The architecture features high, pointed arches and ribbed vaulting. A large, circular rose window with intricate stained glass is centered in the upper part of the frame. Below it, three tall, narrow stained glass windows are visible. The lighting is soft, highlighting the stone details and the vibrant colors of the glass.

Una cosa pido al Señor,  
eso buscaré:  
habitar en la casa del Señor  
por los días de mi vida;  
gozar de la dulzura del Señor,  
contemplando su templo.


El me protegerá en su tienda  
el día del peligro;  
me esconderá  
en lo escondido de su morada,  
me alzaré sobre la roca;

A photograph of a stone archway leading to a set of stairs in a dimly lit interior. The archway is made of large, dark stone blocks. The stairs are made of light-colored stone and lead up to a bright opening. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights.

y así levantaré la cabeza  
sobre el enemigo que me cerca;  
en su tienda sacrificaré  
sacrificios de aclamación:  
cantaré y tocaré para el Señor.

Escúchame, Señor, que te llamo;  
ten piedad, respóndeme.





Oigo en mi corazón:  
"Buscad mi rostro".  
Tu rostro buscaré, Señor,  
no me escondas tu rostro.

No rechaces con ira a tu siervo,  
que tú eres mi auxilio;  
no me deseches, no me abandones,  
Dios de mi salvación.

Si mi padre y mi madre  
me abandonan,  
el Señor me recogerá.

Señor, enséñame tu camino,  
guíame por la senda llana,  
porque tengo enemigos.

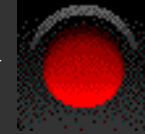


No me entregues  
a la saña de mi adversario,  
porque se levantan contra mí  
testigos falsos,  
que respiran violencia.

Espero gozar de la dicha  
del Señor  
en el país de la vida.

Espera en el Señor, sé valiente,  
ten ánimo, espera en el Señor.





## BUSCO TU ROSTRO

Este es el **deseo** de mi vida que recoge y resume todos mis deseos: ver tu rostro. Palabras atrevidas que yo no habría pretendido pronunciar si no me las hubieras dado tú mismo. En otros tiempos, nadie podía ver tu rostro y permanecer con vida. Ahora te quitas el velo y descubres tu presencia. Y una vez que sé eso, ¿qué otra cosa puedo hacer el resto de mis días, sino buscar ese rostro y desear esa presencia?

*«Tu rostro buscaré, Señor; no me escondas tu rostro».* Sé muchas cosas de ti, e incluso **llegué a creer** que bastaba con lo que sabía, y que eso era todo lo que yo podía dar de mí en la oscuridad de esta existencia transitoria.

Pero ahora sé que **puedo aspirar a mucho más**, porque tú me lo dices y me llamas y me invitas. Y yo lo quiero con toda mi alma. Quiero ver tu rostro. Tengo ciencia, pero quiero experiencia.

*«Espera en el Señor, sé valiente, ten ánimo... y espera en el Señor».*

*Señor, Dios nuestro, fuerza de los que esperan en ti, tú que no entregaste para siempre a tu Hijo a la saña de sus adversarios, sino que lo escuchaste cuando te llamó y le concediste gozar de la dicha en el país de la vida, no nos escondas tampoco a nosotros tu rostro y haz que quienes te hemos llamado en el día del peligro podamos gozar de tu dicha, por los siglos de los siglos. Amén.*